

< 10 June 2022

10:13 | WhatsApp

Dr.B.R.AMBEDKAR UNIVERSITY, SRIKAKULAM (Etcherla), Andhra Pradesh.

COURSES OF STUDIES FOR UG (1st Year)-BA/BSc/BCom SECOND SEMESTER (Under CBCS wef 2020-21)

Modern Indian Language - Odia Paper-II (Short Story, One Act Play & Grammar)

S.No.	Concept/Content of the Paper	Piece of Study	Name of the Writer
1.	Short Story (Khyudra Galpa)	a)Upahara	Kalindi Charana Panigrahi
2.	-do-	b)Krushna Chuda	Surendra Mahanty
3.	-do-	c)Lakshmira Abhisara	Manoj Das
4.	-do-	d) Dimiri Phulla	Akhila Mohan Patnaik
5.	One Act Play (Ekankika)	a)Ati Manaba	Manoranjan Das
6.	-do-	b) Bana Nasika	Gopal Chhotaroy
7.	-do-	c) Dura Pahada	Pranabandhu Karo
8.	Grammar	1.Translation (English into Odia). 2.Chhanda : Bangalashree, Ashada Shukla, Rasakulya, Gujjari, Natabani, Shankara Bharana, Chhokhi. 3. Words Often Confused (Samatcharita Sabda)	

Signatures of the Members of the
Board of Studies (Odia).

1.Dr.Rabin Kumar Padhy
Principal, GDC, Seethampeta.
9437874607

Rupak
02/12/22
chairman

2.Dr.Susanta Jena,
Lecturer in Odia,
GDC, Baruva.
9437423923

Susanta Jena
02/12/22

3.Dr.Nityananda Patnaik,
Lecturer in Odia,
GDC, Ichapuram.
9490903973

Nityananda Patnaik
02/12/22



[Total No. of ...]

UGO - SN201

B.A./B.Sc./B.C.A./B.Com(Genl.)/B.Com (CAS)/BBA
DEGREE EXAMINATION, DECEMBER- 2021

SECOND SEMESTER

ORIYA (Paper-II)

Modern Indian Language Oriya
(CBCS PATTERN) (New Regulation)

(w.e.f. 2020-21 Admitted Batch)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

SECTION - A

Answer any Five questions

(5 × 5 = 25)

1. a) ଉପହାର ଗନ୍ଧ ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲର ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ।
କିମ୍ବା
b) କିଏ, କାହାକୁ, କେଉଁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଉପହାର ଦେଇଛନ୍ତି ଲେଖ ।
2. a) 'କୃଷ୍ଣ ଚୂଡ଼ା' ଗଛକୁ ଦେଖି ସଦାନନ୍ଦ କ'ଣ ଭାବିଛି ଲେଖ ।
କିମ୍ବା
b) ସଦାନନ୍ଦ ନିଜକୁ କ୍ରିତଦାସର ଜୀବନ ଜାଉଁଛି ବୋଲି କାହିଁକି ଭାବିଛି ଲେଖ ।
3. a) 'ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଅଭିସାର' ଗଳ୍ପରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ କାହିଁକି ପଣ୍ଡିତଙ୍କୁ ଭୟ କରୁଥିଲା ?
କିମ୍ବା
b) ପଠିତ ଗଳ୍ପରେ ପଣ୍ଡିତ ପରଜନ୍ମରେ କାହିଁକି ଜିହ୍ଵାହୀନ ହୋଇ ଭୂମିଷ୍ଠ ହେବାକୁ କାମନା କରିଛନ୍ତି ?
4. a) 'ଡିମିରିଫୁଲ' ଗଳ୍ପରେ ଡିମିରିଫୁଲ କିଏ ଓ କାହିଁକି ?

S-1984

[1]

[P.T.O.]

UGO - SN201

କିମ୍ବା

- b) ସେଟିନ ହୋଟେଲକୁ ଆସି ଭିତ୍ତିଲୋକ ଅଶୋକଙ୍କୁ କ'ଣ କହିଲେ ତ କାହିଁକି ?

5. a) ଅତିମାନବ ଏକାକିକା ଅନୁଯାୟୀ ଅଧ୍ୟାପକ ରାୟଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଚିତ୍ରଣ କର ।

କିମ୍ବା

- b) 'ଅତିମାନବ' - ମରିପାରେନା ବୋଲି କାହିଁକି କୁହାଯାଇଛି ? ଲେଖ ।
6. a) ବନନାସିକା ଏକାକିକାରେ ହାସ୍ୟରସର କିପରି ପରିପ୍ରକାଶ ଘଟିଛି ଆଲୋଚନା କର ।

କିମ୍ବା

- b) ବନନାସିକା ଏକ ସଫଳ ଏକାକିକା କି ? ଆଲୋଚନା କର ।
7. a) 'ଦୂରପାହାଡ଼' ଏକାକିକା ଅନୁଯାୟୀ ପଦୀର ଦୃଷ୍ଟିରେ ଚିତ୍ରଣ କର ।

କିମ୍ବା

- b) ହରେନ୍ଦ୍ର ବାବୁଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ମହନୀୟତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ।
8. a) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ ଛାନ୍ଦ କ'ଣ ? ଉଦାହରଣ ସହ ଲେଖ ।

କିମ୍ବା

- b) ଟୋଖୀ ଛନ୍ଦ ବିଷୟରେ ଉଦାହରଣ ସହ ଲେଖ । (ସଂକ୍ଷିପ୍ତରେ)
9. a) ଶଙ୍କର ଭରଣ ଛନ୍ଦ ସମ୍ପର୍କରେ ଉଦାହରଣ ସହ ଲେଖ ।

କିମ୍ବା

- b) ସମୋଚ୍ଚାରିତ ଭିନ୍ନାର୍ଥକ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଲେଖ ।

ଅଳିକ-ଅଳୀକ , ଆଭାସ - ଆଭାଷ , କାଳୀ - କାଳି , କଟି - କୋଟି , ଖଟ - କ୍ଷତ , ପଟ - ପଜ , ବୃତ - ବ୍ୟୁତ , ଘଟଣ - ଘଟନ

UGO - SN201

SECTION - B

(5 × 10 = 50)

Answer any Five of the following.

10. a) 'ଉପହାର' ଗଛର ନାମକରଣରତ ସାର୍ଥକତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ।
କିମ୍ବା
b) ଉପହାର ଗଛର ସାରମର୍ମ ଲେଖ ।
11. a) କୃଷ୍ଣବୃତ୍ତା ଗଛର ଅନ୍ତଃସ୍ୱର କ'ଣ ? ଆଲୋଚନା କର ।
କିମ୍ବା
b) କୃଷ୍ଣବୃତ୍ତା ଏକ ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ ଗଛ - ପ୍ରମାଣ କର ।
12. a) 'ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଅଭିସାର' ଗଛ ଅବୁଝାଯାଆ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ।
କିମ୍ବା
b) ଶିଶୁ ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ ଗଛ ଭାବରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଅଭିସାର ଗଛକୁ ବିଚାର କର ।
13. a) 'ଡିମିର ଫୁଲ' ଏକ ପ୍ରତୀକାତ୍ମକ ଗଛ - ପ୍ରମାଣ କର ।
କିମ୍ବା
b) 'ଡିମିରଫୁଲ' ଗଛର ମର୍ମକଥା ଲେଖ ।
14. a) ଅତିମାନବ ଏକାକିକାର ନାମକରଣରତ ସାର୍ଥକତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ।
କିମ୍ବା
b) 'ଅତିମାନବ', ସ୍ତ୍ରୀ ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସଙ୍କ ଏକ ଅନବଦ୍ୟ କୃତି - ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।
15. a) ବାହ୍ୟ ରୂପ ଅପେକ୍ଷା ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ରୂପ ହିଁ ମଣିଷଜୀବନକୁ ମଣିଷ ଜୀବନକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିଥାଏ ବନନାୟିକା ଏକାକିକା ଅବୁଝାଯାଆ ଆଲୋଚନା କର ।
କିମ୍ବା
b) ସୁକାନ୍ତ ବାବୁଙ୍କ ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ।
16. a) 'ଦୂରପାହାଡ଼' ଏକାକିକାରେ ସ୍ତ୍ରୀ ସମାଜକୁ କି ବାର୍ତ୍ତା ଦେଇଛନ୍ତି ଆଲୋଚନା କର ।
କିମ୍ବା

UGO - SN201

- b) ପ୍ରାଣବୀୟ କରକ ଏକ ସାଥୀକ ସୂକ୍ଷ୍ମ 'ଦୁଃଖପାହାର' - ଆଲୋଚନା କର ।
17. a) ଛନ୍ଦ କ'ଣ ? ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ ଓ ଗୁଜରା ଛନ୍ଦ ସଂପର୍କରେ ବିଷୟଭାବେ ଆଲୋଚନା କର ।

କିମ୍ବା

- b) ନଟବାଣୀ ଓ ଶକର ଭରଣ ଛନ୍ଦ ସମ୍ପର୍କରେ ଉଦାହରଣ ସହ ଆଲୋଚନା କର ।
18. a) ଆଷାଢ଼ ଶୁକ୍ଳ ଛନ୍ଦ କ'ଣ ? ଉଦାହରଣ ସହ ଲେଖ ।

କିମ୍ବା

- b) ଓଡ଼ିଆରେ ଅନୁବାଦ କର ।

Rama and Govinda are students of the same class. There was much friendship between them. But one day, while playing, Rama got angry with Govinda and stopped talking with him. Govinda didnot like it. He tried to remain friends with Rama. But he could not be successful in that. After somedays passed in this way, once Ramas father suddenly fell ill. He was varry poor. He maintained his family by daily wages. So after he fell ill, he had no money for treatment and for fooding even. Hearing this Govinda felt very sorry. Collecting subscription from the student of his own class, he got Ramas father came round in a few days. Now, Rama realized his own fault. He knew that Govinda is his true friend. The old friendship between Rama and Govinda came back. There is a saying, "A friend in need is a friend in deed".

